

Renseignements

Vous pouvez télécharger le dossier d'inscription sur notre site internet ou nous renvoyer ce bulletin.

M^{me} M^{lle} M

Nom : _____ Prénom : _____

Structure : _____

Pension complète : 585 € Demi-pension : 470 €

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone/portable : _____

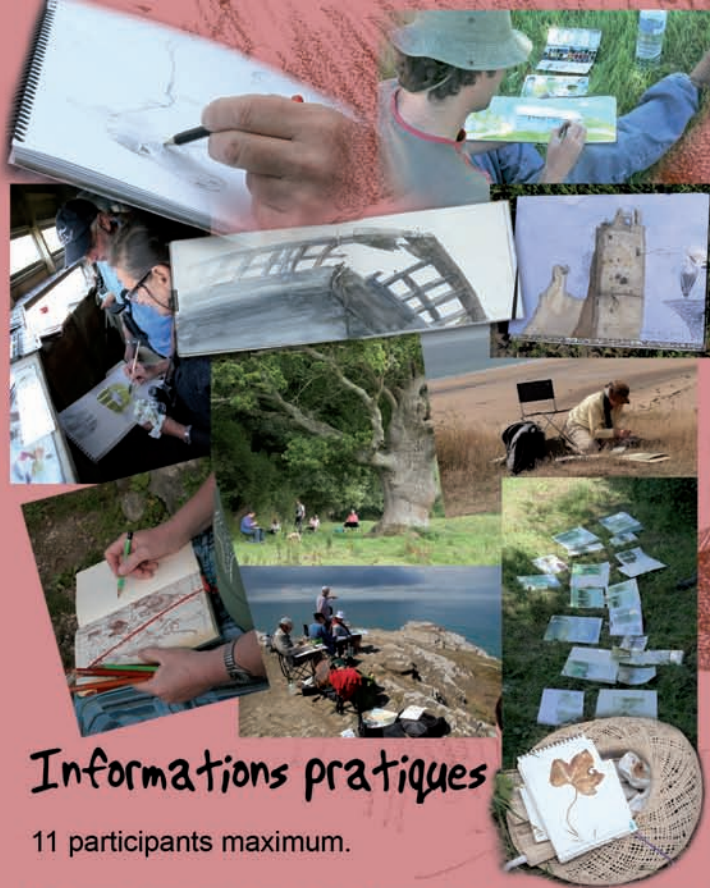
E-mail : _____

A retourner à :
Centre Permanent d'Initiatives
pour l'Environnement du Cotentin
B.P. 42
50430 LESSAY

Tél : 02 33 46 37 06

Mèl : accueil@cpiecotentin.com

Site : www.cpiecotentin.com



Informations pratiques

11 participants maximum.

Prévoir son matériel de dessin et d'aquarelle ainsi que de bonnes chaussures de marche ne craignant pas l'eau (ou bottes) et pour votre confort, n'oubliez pas un chapeau de soleil, un coupe-vent et un pliant (travail en plein air).

Tarifs

En pension complète (hébergement au CPIE du Cotentin+petit déjeuner +déjeuner+dîner) : 585 €/personne.

Sans hébergement + repas midi inclus : 470 €/personne. Adhésion offerte.

Autres formules : nous consulter.

Possibilité de navette gratuite pour gare de Carentan. Mise à disposition d'un mini-bus et d'une voiture de tourisme pour les déplacements sur sites.

Le CPIE est un organisme agréé de formation professionnelle continue. Les frais de ce stage peuvent être pris en charge par votre OPCA, voire par votre Pôle Emploi. Chèques vacances acceptés.



Stage dessin & aquarelle en Cotentin

Du 22 juillet au 26 juillet

2019

Dessiner, peindre dans la nature
et découvrir paysages, faune,
flore et patrimoine bâti

...avec Robin d'Arcy Shillcock,
artiste naturaliste



Personnes débutantes
ou expérimentées



Le CPIE du Cotentin s'associe à un artiste naturaliste, Robin D'Arcy Shillcock, pour vous permettre de découvrir les richesses naturelles et patrimoniales du Cotentin.

L'objectif de ce stage est aussi d'accroître vos capacités à peindre et dessiner d'après la nature en développant vos compétences dans l'analyse du sujet, l'approche artistique et la pratique du dessin et de l'aquarelle.

"En quelques traits et avec quelques couleurs, on peut capter la vie, le monde entier. Dessiner, peindre, c'est comme la vie : il faut prendre des décisions, apprendre à travers des erreurs, et recevoir à certains moments, sans l'attendre, du bonheur. Etre là, observer, faire ses expériences est essentiel. C'est ce que je vous propose de vivre dans les sites riches et variés du Cotentin : marais, landes, littoral, bocage"

Robin d'Arcy Shillcock



Méthode

Chaque journée sera consacrée à la découverte d'un ou plusieurs sites naturels du département (+ sortie d'une journée sur l'île de Tatihou).

A travers des croquis de terrain (dessin et aquarelle), vous vous imprégnez du paysage, de la lumière, vous observerez plus attentivement plantes et animaux sauvages ou domestiques, l'architecture locale...

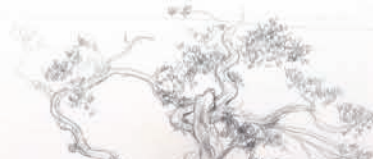
Des évaluations régulières par le peintre vous aideront à mieux comprendre comment traiter votre sujet et passer de la réalité à une composition originale et indépendante.



Carnet de croquis

Les soirées seront l'occasion d'échanger sur vos pratiques, de découvrir les œuvres d'autres artistes naturalistes à travers quelques livres, d'approfondir vos connaissances sur la nature et le Cotentin à partir de vidéos ou bien lors de discussions avec une animatrice du CPIE du Cotentin.

NB : En cas de mauvais temps, quelques sites sous abri vous permettront de continuer à pratiquer cette démarche dans la mesure du possible. Une salle au CPIE du Cotentin sera également à disposition du groupe pendant toute la semaine.



Votre guide

Robin d'Arcy Shillcock
www.robin-darcy-shillcock.com

Artiste naturaliste australien, parlant couramment le français, il a encadré de nombreux stages de peinture/dessin dans la nature, en France dans des parcs nationaux (Ecrin) ou régionaux (Brière), avec d'autres CPIE (Brenne) ou bien à l'étranger...

Le paysage et tout ce qu'on y trouve joue un grand rôle dans sa vie et son travail artistique.

A également réalisé plusieurs ouvrages, seul ou en collaboration avec d'autres artistes, parmi lesquels :

- « Le parc national des Ecrins - Regards d'artistes »
Edition Equinoxes - 2007
- « La Brière : artistes en escapade »
Edition Coiffard - 2002
- « La presqu'île de Guérande - Carnet de croquis »
Edition Gallimard - 1998
- « Art et Nature - Artistes sur le terrain dans le Parc national des Ecrins »
Edition Delachaux et Niestlé - 1997

