



Fiche technique stage « *Dessin et Aquarelle en Cotentin* » - 22 au 26 juillet 2019

encadré par Robin d'Arcy Shillcock

Rappel des objectifs du stage :

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) du Cotentin s'associe à un artiste naturaliste, Robin D'Arcy Shillcock, pour vous permettre de découvrir les richesses naturelles et patrimoniales du Cotentin.

L'objectif du stage est aussi d'accroître vos capacités à peindre d'après la nature en développant des compétences dans l'analyse du sujet, l'approche artistique et la pratique du dessin et de l'aquarelle.

« En quelques traits et avec quelques couleurs, on peut capter la vie, le monde entier. Dessiner, peindre, c'est comme la vie : il faut prendre des décisions, apprendre à travers des erreurs, et recevoir à certains moments, sans l'attendre, du bonheur. Etre là, observer, faire ses expériences est essentiel. C'est ce que je vous propose de vivre dans les sites riches et variés du Cotentin : marais, landes, littoral, bocage »

Robin d'Arcy Shillcock

Méthode :

Chaque journée sera consacrée à la découverte d'un site naturel du département.

A travers des croquis de terrain, (dessin et aquarelle), vous vous imprégnez du paysage, de la lumière, vous observerez plus attentivement plantes et animaux sauvages ou domestiques, l'architecture locale...

Une image est une traduction de la réalité, de ses volumes, de ses couleurs, de ses mouvements et de son espace.

Des évaluations régulières par le peintre vous aideront à mieux comprendre comment traiter votre sujet et passer de la réalité à une composition originale et indépendante.

Les soirées seront l'occasion d'échanger sur vos pratiques, de découvrir les œuvres d'autres artistes naturalistes à travers quelques livres...

NB : En cas de mauvais temps, quelques sites sous abri vous permettront de continuer à pratiquer cette démarche dans la mesure du possible. Une salle au CPIE du Cotentin sera également à disposition du groupe pendant toute la semaine.

Matériel à emporter :

- ✓ Coupe-vent, bottes ou chaussures ne craignant pas l'eau, vêtements appropriés pour rester au dehors toute la journée, chapeau ou casquette
- ✓ Sac à dos, gourde
- ✓ Chaise de terrain de préférence pas trop haut (type siège de pêcheur) pour être près du sol et faciliter l'utilisation du sol comme "atelier"
- ✓ Jumelles légères et longues vues si vous en avez (sinon prêt par le CPIE),
- ✓ Carnet de croquis A5 et papier bas de gamme pour le croquis rapide
- ✓ Carnet ou bloc aquarelle 30x40 cm
- ✓ Panneau contre-plaqué au moins 45x55 cm, l'idéal : 52x62 cm + quelques feuilles dessin 160g format 50x60cm (possibilité d'en demander au CPIE)
- ✓ Crayons à papier (sélection 2B, 4B ou autre mais pas de H), crayons de couleurs, taille crayon,

CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT

30 rue de l'hippodrome – BP 42 – 50430 Lessay

Tél : 02.33.46.37.06 – Fax : 02.33.46.63.06

E-mail : accueil@cpiecotentin.com - Le site : cpiecotentin.com



- ✓ Gomme mie-de-pain (= gomme à fusain molle)
- ✓ Aquarelle (tubes de préférence ou godets) => base couleurs : jaune cadmium, ocre jaune, alizerine foncé, bleu outremer, bleu céruléum et cobalt, vert de Hooker, terre de sienne brûlée, ombre brûlée...
- ✓ Pinceaux : aquarelle : pinceau à tête ronde, poils synthétiques + pinceau "japonais" à tête ronde (bon marché, manche de bambou, poils doux de chèvre, longueur des poils \pm 2 ou 3 cm) + un pinceau fin et un plus gros (n°4 et 8)
- ✓ Pincettes à dessin
- ✓ Fusains (ou bâtons de charbon)
- ✓ Crayons/bâtons pastels secs (couleurs sombres de préférence : noir, gris foncé, ombre, sanguin), + fixatif
- ✓ Petit pot en plastique et bouteille d'eau, vieille assiette (blanche de préférence)
- ✓ Dessins personnels pour échanger vos impressions, éventuellement

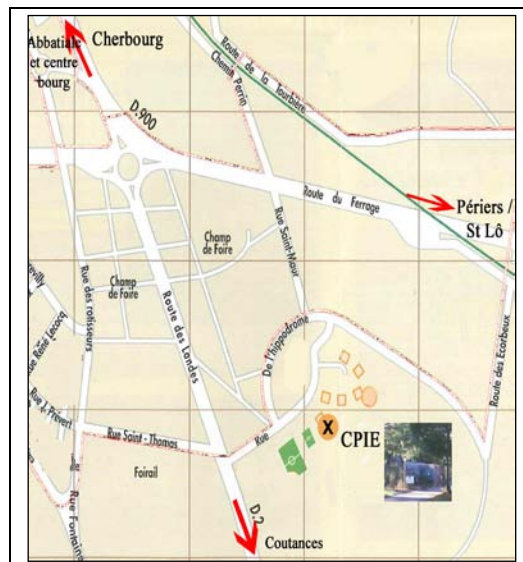
Renseignements pratiques :

Nous vous accueillons dans un hébergement de plain pied dans des chambres de 2 places avec coin toilette et WC. Les douches sont regroupées dans un bloc sanitaire à l'extrémité du bâtiment. Vous devez apporter vos serviettes et votre nécessaire de toilette. La salle de restauration pour les repas et la salle d'activités sont dans un autre bâtiment situé en face.

Les repas sont préparés par un traiteur/restaurateur (les midis sont des piques niques sauf le lundi 22 juillet).

Les déplacements sur les sites se feront avec un minibus et une voiture de tourisme.

Carte de localisation du CPIE à Lessay. (attention : le CPIE est indiqué « Maison de l'Environnement » sur les panneaux de signalisation routière)



Pour ceux qui souhaitent venir par le train, gare la plus proche : Carentan (ligne directe de Paris). Contactez-nous pour que nous puissions organiser votre transfert à Lessay.



Bulletin d'inscription

Stage « Dessin et Aquarelle en Cotentin » Encadré par Robin d'Arcy Shillcock 22 au 26 juillet 2019

Merci de bien vouloir nous retourner ce bulletin d'inscription accompagné d'un chèque d'arrhes de 100 € libellé à l'ordre du CPIE du Cotentin.

NOM..... Prénom :

Adresse :

Code Postal : Commune :

Tél : mail :

Je choisis la formule :

Pension complète : au prix de 585 €/personne *(Ce tarif comprend l'encadrement technique et pédagogique au niveau artistique, l'hébergement en chambre de 2, les repas et petit déjeuner, l'assurance, les frais de déplacements sur place)*

Demi-pension : au prix de 470 €/personne *(Ce tarif comprend uniquement l'encadrement technique et pédagogique au niveau artistique, le déjeuner, l'assurance, les frais de déplacements sur place)*

Ces tarifs ne comprennent pas le matériel de dessin et de peinture.

ANNULATION DU SEJOUR :

Le CPIE du Cotentin se réserve le droit d'annuler le stage 10 jours avant la date en cas d'un nombre insuffisant de participants. Vos arrhes seront alors remboursées.

En cas d'annulation de votre part, elle doit être notifiée par lettre recommandée ou par mail. Les arrhes seront conservées si cette annulation intervient à moins de 45 jours du stage.

Renseignements complémentaires :

✓ Suivez-vous un régime alimentaire particulier ? oui non.

✓

Si oui, lequel ?.....

✓ J'ai connu ce stage via

Fait à le

Signature (précédé de la mention lu et approuvé)